



Grand SLAM du Secondaire 2011

Trousse complète de l'école participante à

La ligue de slam poésie du secondaire

I^{re} édition

Projet en partenariat avec



**SALON
DU
LIVRE**
DE L'OUTAOUAIS

SLAM
Outaouais

et

Responsables de l'inscription et de l'encadrement des écoles
Mélanie Rivet et Pierre Cadieu : ligueslamoutaouais@gmail.com
(tél. : 819-918-1795)

Collectif *SlamOutaouais* – www.artatoi.com/slam-outaouais

Salon du livre de l'Outaouais— Information générale
Nathalie Tremblay : ntremblay@slo.qc.ca (tél. : 819 - 775-4873)

TABLE DES MATIÈRES

Lettre d'introduction	3
Calendrier	4
Déroulement et explications	5
Descriptif des ateliers offerts (inclus et optionnels)	6
Fiche d'inscription de l'école participante	7
Fiche de réservation d'ateliers	8

GRAND SLAM DU SECONDAIRE 2011

VENDREDI 25 FÉVRIER 2011

(en après-midi, 2^e bloc)

Dans le cadre de la 32^e édition

du Salon du livre de l'Outaouais

(24 au 27 février 2011)

Nous vous invitons à inscrire votre école au concours du **GRAND SLAM DU SECONDAIRE 2011**, un événement culturel majeur, une belle occasion pour accroître l'intérêt des adolescents pour la lecture et soutenir la promotion de la littérature auprès des élèves.

L'équipe du **Salon du livre de l'Outaouais**, en partenariat avec le **collectif SlamOutaouais**, met en place une ligue de slam poésie dans les écoles secondaires de l'Outaouais afin de présenter le **GRAND SLAM DU SECONDAIRE 2011** lors du prochain SLO. Le trophée de la ligue *SlamOutaouais* sera remis à l'école gagnante ainsi que des médailles d'or, d'argent et de bronze aux participants s'étant le plus illustrés. De plus, ces derniers seront invités à participer à une joute officielle de SlamOutaouais lors de la saison régulière.

Ce spectacle annuel requiert un travail de préparation tout au long de l'année scolaire en collaboration avec les écoles participantes et constitue une activité pédagogique qui vient enrichir le contenu du corpus régulier.

Un encadrement sera offert aux écoles selon les besoins, pour l'initiation au slam, l'écriture, l'interprétation de slam poésie et la prestation d'une joute de qualification grâce aux services professionnels de *SlamOutaouais* qui depuis trois ans dispensent des ateliers en milieu scolaire où l'engouement est sans équivoque.

C'est sous la forme de concours, où les meilleurs ados-slameurs de chaque école auront la chance de briller sur la grande scène lors du prochain Salon du livre de l'Outaouais (SLO) que s'amorcent ces premiers pas de la ligue du secondaire.

La trousse qui suit vous donne tous les détails de cet événement d'envergure où la belle langue française s'anime et nous enchante!



Pierre Cadieu

Fondateur et directeur
Collectif *SlamOutaouais*



Mélanie Rivet

Directrice adjointe
Collectif *SlamOutaouais*

ligneslamoutaouais@gmail.com

CALENDRIER

- Date limite d'inscription pour les écoles : **15 octobre**
- Dates possibles d'ateliers : **octobre à janvier**
- Joute de présélection animée par *SlamOutaouais* : **décembre ou janvier**
- Date limite de confirmation des participants sélectionnés par les écoles : **14 janvier**

Choix de dates pour les ateliers et les rencontres

Présentation du projet de slam poésie au secondaire à l'école (inclus)	Joute de sélection finale animée par SlamOutaouais (inclus)	ATELIER I (optionnel)	ATELIER II (optionnel)	ATELIER III (optionnel)
Septembre : xxx	Décembre :	Octobre :	Octobre :	Novembre :
	xxx	xxx	xxx	xxx
Octobre : xxx	Janvier :	Novembre :	Novembre :	Décembre :
	xxx	xxx	xxx	xxx
		Décembre :	Décembre :	Janvier :
		xxx	xxx	xxx

*horaire détaillé des formateurs sur demande

DÉROULEMENT ET EXPLICATIONS

Chaque école participante doit s'inscrire avant le **15 octobre** (fiche d'inscription en page 7).

Elle s'engage alors à recevoir une équipe qui viendra expliquer le projet du **GRAND SLAM DU SECONDAIRE** à l'école, à préparer les jeunes à l'écriture poétique ainsi qu'à leur offrir des occasions prestations devant public, sous forme de joute ou autres, afin de bien préparer les participants intéressés. Une **sélection interne de 4 à 12 joueurs** par école sera souhaitable afin de tenir la joute officielle de sélection animée à l'école par l'équipe de SlamOutaouais. De cette joute sortiront trois finalistes par école qui seront éligibles au **GRAND SLAM DU SECONDAIRE**. Un ou deux élèves pourraient être gardés en réserve, afin de combler les places libres, le cas échéant. Selon le nombre d'écoles participantes, de 1 à 3 finalistes par école pourront participer au Grand Slam du Secondaire.

Fidèles à la tradition du slam-poésie où la poésie veut être portée dans le vrai monde, sans filtre, afin de toucher à la fois le cœur, les sens et l'intellect, les membres du jury des joutes seront sélectionnés aléatoirement, de la façon la plus variée en âge et en fonction possible. Ils jugeront de l'impression qu'auront laissé en eux les textes et les performances qu'ils auront vus, et ce, en toute honnêteté.

Différents ateliers sont offerts, au besoin, par les membres du collectif SlamOutaouais, par des slameurs et formateurs expérimentés, afin de : connaître le slam (1), d'apprendre à en écrire (2), d'apprendre à le présenter (3). (voir page suivante)

DESCRIPTIF DES ATELIERS

PREMIÈRE RENCONTRE EXPLICATIVE INCLUDE DÈS L'INSCRIPTION	Explication du contexte et des objectifs du Grand Slam du Secondaire, du déroulement, des étapes essentielles; initiation rapide à ce qu'est le slam de poésie.	45 à 60 minutes	Offerte par le SLO et SlamOutaouais (sans frais)
---	---	-----------------	--

ATELIERS À LA CARTE OFFERTS PAR SLAMOUTAOUAIS (optionnels) :

Mentorat pour enseignants	60 à 75 minutes	Rencontre de formation et suivi par la suite au cours de la préparation, soit par courriel, par téléphone ou sur place. (pour des groupes de 2 à 10 enseignants)
Initiation au slam pour les élèves	60 à 75 minutes	Introduction au slam poésie, à son mode de fonctionnement, à son historique, à sa place comme mode d'expression artistique dans le monde, écoute d'extraits et performances de slameurs actifs au Québec et ailleurs.
Atelier pratique I (écriture et réécriture)	90 à 120 minutes	Initiation à l'écriture de slam poésie, recherche de sujets, exploration de diverses approches poétiques, de procédés efficaces en écriture de poésie de l'oralité, jeux de mots, versification, rythmes; approche de réécriture : la plume revient affiner le texte pour en faire un bijou à présenter, un texte à slamer avec fracas, utilisation d'outils d'enrichissement des textes, d'épuration, partage de trucs de routiers de l'écriture poétique...
Atelier pratique II (interprétation et technique de scène)	90 à 120 minutes	Pour slamer son texte, il faut le travailler, le connaître, le maîtriser, se préparer à rencontrer le public, jouer des rythmes, du souffle, du regard... interprétation et techniques de scène propres au contexte de slam poésie.
Atelier pratique III (combiné du I et II)	120 à 180 minutes	Combinaison de l'atelier pratique I et II, mais avec un passage plus rapide sur certains aspects. Ce travail devra être l'objet d'un suivi par l'enseignant par la suite.

*Ateliers pratiques idéalement offerts à des groupes d'environ 15 personnes. Il est possible de faire l'atelier en boucle deux fois afin que tout un groupe y ait accès. Un ajustement dans le contenu pourrait aussi amener à présenter l'atelier à un groupe plus grand, mais alors l'approche sera moins personnalisée et légèrement moins participative.



**SALON
DU
LIVRE**
DE L'OUTAOUAIS

FICHE D'INSCRIPTION DE L'ÉCOLE PARTICIPANTE

(à remplir et télécopier au 819-685-3812 ou envoyer par courriel
au ligueslamoutaouais@gmail.com avant le 15 octobre 2010)

SLAM
Outaouais

Grand SLAM du Secondaire 2011

VENDREDI 25 FÉVRIER 2011 (en après-midi, bloc 2)

Nom de l'école participante :

Adresse de l'école :

No et rue :

Ville :

Code postal :

Téléphone :

Télécopieur :

Nom de la personne ressource de l'école (animateur ou enseignant qui accompagnera les élèves lors du Grand Slam du Secondaire et réalisera les démarches préalables de préparation et de sélection à l'école) :

Enseignant () Animateur () (cochez)

Numéro de téléphone : () _____

Courriel : _____

Notes ou commentaires (facultatif) :

* Le nom des élèves-slameurs finalistes qui représenteront leur école ainsi que des deux slameurs en réserve devront être transmis au plus tard le 14 janvier 2011 à l'attention des organisateurs du Grand Slam du Secondaire par courriel au ligueslamoutaouais@gmail.com.



**SALON DU
LIVRE**
DE L'OUTAOUAIS

FICHE DE RÉSERVATION D'ATELIER (S)

SLAM
Outaouais

(à remplir et envoyer par courriel à ligneslamoutaouais@gmail.com
ou par télécopieur au 819-685-3812)

Nom de l'école participante :

Nom de la personne ressource de l'école :

Numéro de téléphone : () _____ Courriel : _____

ATELIER	Date choisie (se référer à la page calendrier pour le choix des dates)	Durée de l'atelier	Montant à prévoir*
Première rencontre explicative INCLUDE DÈS L'INSCRIPTION		45 à 60 minutes	Offerte par le SLO et SlamOutaouais (sans frais)
Mentorat pour enseignants		60 à 75 minutes	75 \$
Initiation au slam		60 à 75 minutes	75 \$
Atelier I (écriture et réécriture)		90 à 120 minutes	120 \$
Atelier II (interprétation et technique de scène)		90 à 120 minutes	120 \$
Atelier III (combiné du II et III)		120 à 180 minutes	200 \$
*(de façon générale le forfait est de 75 \$ l'heure pour une animation)			

Nous vous contacterons dès que possible après la réception de votre fiche de réservation afin de confirmer le choix de date et les détails entourant l'atelier.

JOUTE DE SÉLECTION	Date choisie :	Deuxième choix :	Animée par l'équipe permanente de SlamOutaouais, offrant une joute dans les règles de la LIQS aux élèves qui tentent de se qualifier pour le Grand Slam du Secondaire
*LIQS : Ligue Québécoise de Slam			